

CALENDRIER

**Français 4330.01: Cinéma français**  
**Automne 2012**  
**Dr. Cristian Bratu**  
**Bureau: Draper 404**

**Horaire du cours: LMV 13h25-14h15**  
**Salle de cours: Old Main 301**  
**Courriel: Cristian\_Bratu@baylor.edu**  
**Téléphone: (254) 710-4225**

---

**Août**

Lundi 20 Introduction et visite au L.A.C.  
Mercredi 22 Le lexique cinématographique et les débuts du cinéma français  
Vendredi 24 L'Histoire du cinéma français : Georges Méliès, *Le Voyage dans la lune* (1902) et d'autres films. Extraits d'*Hugo* (2011)  
Lundi 27 Des films muets aux parlants : Jean Renoir, *La Grande Illusion* (1937) ; **Interro 1**  
Mercredi 29 « »  
Vendredi 31 Jean Vigo, *L'Atalante* (1934)

**Septembre**

Lundi 3 **Jour férié (Labor Day)**  
Mercredi 5 Suite de la discussion sur *L'Atalante*  
Vendredi 7 Le film noir : Henri-Georges Clouzot, *Les diaboliques* (1954)  
Lundi 10 « »  
Mercredi 12 Le muet est-il mort ? : Jacques Tati, *Mon Oncle* (1958) ; **Interro 2**  
Vendredi 14 « »  
Lundi 17 La Nouvelle Vague : Jean-Luc Godard, *A bout de souffle* (1960)  
Mercredi 19 « » ; **Rédaction 1**  
Vendredi 21 Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7* (1961)  
Lundi 24 « »  
Mercredi 26 Post-Nouvelle Vague ? : Claude Lelouch, *Un homme et une femme* (1966) ; **Interro 3**  
Vendredi 28 « »

**Octobre**

Lundi 1 Le film francophone : Gillo Pontecorvo, *La Bataille d'Alger* (1966)  
Mercredi 3 « »  
Vendredi 5 Ousmane Sembène, *Camp de Thiaroye* (1987)  
Lundi 8 « » ; **Interro 4**  
Mercredi 10 Le film de patrimoine : Yves Robert, *La gloire de mon père* (1990)  
Vendredi 12 « »  
Lundi 15 Yves Robert, *Le château de ma mère* (1990)  
Mercredi 17 **Examen partiel**  
Vendredi 19 **Vacances d'automne**  
Lundi 22 Les principaux genres cinématographiques : la comédie : Gérard Oury, *Les Aventures de rabbi Jacob* (1973) ; Projets  
Mercredi 24 « » ; projets  
Vendredi 26 Les dessins animés : Les frères Brizzi, *Astérix et la surprise de César* (1985) ; projets  
Lundi 29 Le policier : Claude Chabrol, *Merci pour le chocolat* (2000); projets  
Mercredi 31 « » ; projets ; **Interro 5**

## Novembre

Vendredi 2	Le documentaire : Jacques Richard, <i>Le Fantôme d'Henri Langlois</i> (2005)
Lundi 5	« » ; projets ; <b>Rédaction 2 (exercice sur table)</b>
Mercredi 7	Le film historique : Christian Carion, <i>Joyeux Noël</i> (2005) ; projets
Vendredi 9	« » ; projets ; <b>Interro 6</b>
Lundi 12	Le(s) court-métrage(s) : Frédéric Auburtin et al, <i>Paris je t'aime</i> (2007) ; projets
Mercredi 14	Gilles Paquet-Brenner, <i>Sarah's Key</i> « » ; projets
Vendredi 16	« » ; projets
Lundi 19	« » ; projets
21-25 nov.	<b>Vacances (<i>Thanksgiving/ Jour de l'Action de grâce</i>)</b>
Lundi 26	Discussions finales
Mercredi 28	Projection de film : Michel Hazanavicius, <i>The Artist</i> (2011)
Vendredi 30	« »

## Décembre

Lundi 3	Révisions finales
Samedi 8	<b>Examen final</b> , 14h-16h

\* Attention, ces dates peuvent changer en fonction des besoins du cours !